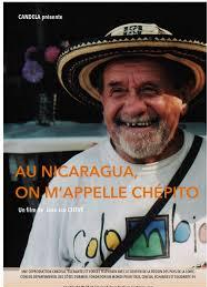
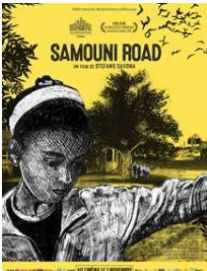
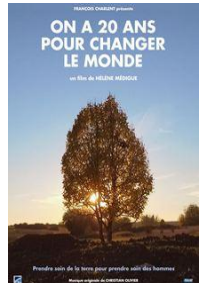

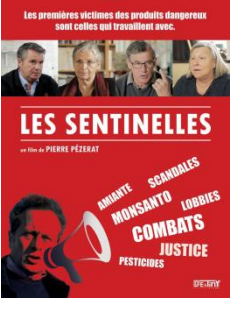




5 ème Festival des libertés et des droits humains


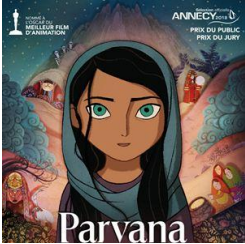


Du 26 janvier au 7 février 2019

LES FILMS	LIENS / SYNOPSIS	THEMES
	<p>https://vimeo.com/search?q=Au+Nicaragua%2C+on+m%27appelle+Chepito</p> <p><i>Joseph Chevalier, alias Chepito est un ancien agriculteur, co-fondateur de l'association ES 44 créée en 1989. Elle vient en aide aux petits paysans du Nicaragua en leur offrant notamment du matériel à traction animale. Jean-Luc Chevé avait offert un semoir à bras. Accompagné de Chepito, il part là-bas à sa recherche et à la rencontre des petits paysans. A travers l'histoire de ce pays, sa révolution sandiniste qui avait défrayé les chroniques des années 1980 - et de ses fresques, il dresse le portrait d'hommes et de femmes engagés et solidaires pour le combat de la terre, pour le combat de la vie?</i></p>	<p>DOCUMENTAIRE de Jean-Luc Chevé</p> <p>ouverture en présence du réalisateur pot de l'amitié samedi 26 janv à 20H30</p>
	<p>https://www.jour2fete.com/distribution/samouni-road</p> <p><i>Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.</i></p>	<p>DOCUMENTAIRE et animation</p> <p>dim 27 janv à 15H (débat) dim 3 février à 20H30</p>
	<p>http://www.paname-distribution.com/bo_users_data/paname/films/id_42/doc/DP_ON_A20_ANS.pdf</p> <p><i>On a 20 ans pour changer le monde...et tout commence par la terre qui nous nourrit. Le constat est là : 60 % des sols sont morts, et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation. Grâce à leur énergie communicative qui bouscule les discours et les habitudes, un autre monde est possible !</i></p>	<p>DOCUMENTAIRE</p> <p>clôture /débat/pot</p> <p>jeudi 7 février à 20H30</p>

	<p>http://www.ciclic.fr/dossier-de-presse-libre-un-film-de-michel-toesca</p> <p><i>La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile.</i></p> <p><i>Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.</i></p>	<p>DOCUMENTAIRE</p> <p>vend 1^{er} février 20H30 (débat) jeudi 7 février à 15H</p>
	<p>https://www.unifrance.org/film/44160/les-sentinelles</p> <p><i>Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis...</i></p> <p><i>La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ? Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?</i></p>	<p>DOCUMENTAIRE</p> <p>lundi 28 janvier à 20H30 (débat) mardi 29 janvier à 15H</p>
	<p>https://www.unifrance.org/film/46849/8-avenue-lenine</p> <p><i>Documentaire de société sur Salcuta Filan et ses deux enfants, Denisa et Gabi. Une famille rom roumaine qui vit en banlieue parisienne depuis 15 ans. Alors que de nombreux responsables politiques ne cessent d'affirmer que les Roms ont "vocation à rentrer chez eux", Salcuta fait la preuve que la France et l'Europe ont la capacité de les accueillir dignement et que lorsque c'est le cas, il n'y a plus de «question rom». Car en tant qu'Européenne, Salcuta a choisi. Et chez elle, c'est ici, en France.</i></p>	<p>DOCUMENTAIRE</p> <p>mardi 5 février à 20H30 (débat)</p>
	<p>file:///C:/Users/claire/Downloads/INVISIBLES-DP-BAT2.pdf</p> <p><i>Elles sont des dizaines, passées par la rue, la violence, la prison, accueillies dans un centre de jour pour femmes SDF, qu'une mairie du Nord veut fermer. Leur résilience, leur combat, uni aux travailleuses sociales, est la trame du nouveau film de Louis-Julien Petit, ode poignante et lumineuse aux "résistantes modernes".</i></p>	<p>FICTION</p> <p>sam 2 février à 20H30 (débat) mardi 5 février à 15H</p>

	<p>http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=258052.html</p> <p><i>Elisa, une adolescente fougueuse et passionnée, veut profiter de l'été de ses 17 ans sur les pentes escarpées du Vercors où elle a grandi. Mais sa mère quitte la maison et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.</i></p>	<p>FICTION</p> <p>jeudi 31 janvier à 20H30 (débat)</p> <p>vend 1^{er} février à 15H</p>
	<p>http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19577936&cfilm=255425.html http://diaphana.fr/wp-content/uploads/2018/04/en-guerre-dp-a4-3.pdf</p> <p><i>Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.</i></p>	<p>FICTION</p> <p>dim 3 février à 15H (débat)</p> <p>lundi 4 février à 15H</p>
	<p>http://distrib.pyramidefilms.com/pyramide-distribution-a-l-affiche/donbass.html</p> <p><i>Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes. Dans le Donbass, la guerre s'appelle la paix, la propagande est érigée en vérité et la haine prétend être l'amour. Un périple à travers le Donbass, c'est un enchaînement d'aventures folles, dans lesquelles le grotesque et le tragique se mêlent comme la vie et la mort. Ce n'est pas un conte sur une région, un pays ou un système politique mais sur un monde perdu dans l'après-vérité et les fausses identités. Cela concerne chacun d'entre nous.</i></p>	<p>FICTION</p> <p>mardi 29 janvier à 20H30 (débat)</p>
	<p>http://axiafilms.com/film/moi-nojoom-10-ans-divorcee-i-am-nojoom file:///C:/Users/claire/Downloads/I am Nojoom Age 10 and Divorced - PressKit - FR%20(2).pdf</p> <p><i>Une petite fille entre dans une salle de tribunal, regarde le juge droit dans les yeux et lui dit : « je veux divorcer ». Elle s'appelle Nojoom, elle a dix ans, elle a été mariée de force à un homme qui a 20 ans de plus qu'elle, et elle s'est échappée. Mais au Yémen, il n'y a pas d'âge légal pour se marier.</i></p>	<p>FICTION</p> <p>mer 6 février à 20H30 (débat)</p>

SELECTION JEUNESSE

	<p>https://festival-passion-cinema.com/wp-content/uploads/sites/113/2018/09/DP-DILILI_A_PARIS.pdf file:///C:/Users/claire/Downloads/DILILI_A_PARIS_DOSSIER_PEDAGOGIQUE_A4_MAJ_V26.pdf http://www.marsfilms.com/film/dilili_a_paris/</p> <p><i>Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble.</i></p>	<p style="text-align: center;">FICTION</p> <p style="text-align: center;">à partir de 6 ans dossier péda : du CE2 à 5^{ème} mer 30 janvier à 14H30</p>
	<p>http://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/un-dossier-pedagogique-sur-le-film-iparvana-une-enfance-en-afghanistani.html</p> <p><i>En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.</i></p>	<p style="text-align: center;">FICTION</p> <p style="text-align: center;">dossier péda cycles 3 et 4 mer 6 janvier à 14H30</p>
	<p>https://www.unifrance.org/film/43447/une-annee-polaire https://medias.unifrance.org/medias/70/225/188742/presse/une-annee-polaire-dossier-de-presse-francais.pdf https://docplayer.fr/78047053-Une-annee-polaire-un-film-de-samuel-collardey-dossier-pedagogique.html</p> <p><i>Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces: il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.</i></p>	<p style="text-align: center;">DOCUMENTAIRE</p> <p style="text-align: center;">dossier péda cycle 4 samedi 2 février à 11H</p>
	<p>http://www.swagger-le-film.com/wp-content/uploads/2016/09/DP10_SWAGGER-def_low.pdf</p> <p><i>Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au coeur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.</i></p>	<p style="text-align: center;">DOCUMENTAIRE</p> <p style="text-align: center;">samedi 2 février à 15H</p>

Dates et horaires Crozon
Dates et horaires Camaret